

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
(Новосибирский государственный университет, НГУ)
**Структурное подразделение Новосибирского государственного университета –
Специализированный учебно-научный центр Университета (СУНЦ НГУ)**
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР  (Петровская О.В.) 23 ноября 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО На заседании ученого совета СУНЦ НГУ Протокол № 48 от 23 ноября 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор СУНЦ НГУ  (Некрасова Л.А.) 23 ноября 2023 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Фотомастерская»

Заместитель директора по воспитательной работе

Колчанов Никита Александрович

Новосибирск 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Фотомастерская» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы СУНЦ НГУ, утвержденной приказом от 01.09.2022 № 2.

2. Цель курса: воспитание и социализация через знакомство участников с основами фотографии и обучение основным навыкам фотосъемки.

3. Задачи:

- Развить навыки коллективной деятельности, взаимодействия и сотрудничества;
- развить воображение, обогащение понятийного аппарата, памяти;
- овладеть, развить художественные навыки посредством создания работ фотографического характера в рамках школьных мероприятий;
- развить творческую активность, восприятие эстетического чувства.

4. Место курса в плане внеурочной деятельности СУНЦ НГУ: учебный курс предназначен для обучающихся 9 – 11-х классов; рассчитан на 2 часа в неделю, 61 час в год.

Программа направлена на воспитание и развитие школьника, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, умеющего работать в команде, принимающего активное участие в окружающего его деятельности.

Основная цель духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в средней школе заключается в развитии их способности к росту в духовном плане, раскрытии творческого потенциала через активное участие в учебной и социальной деятельности, основанной на моральных нормах и ценностях. Это достигается путем постоянного обучения, самообразования и формирования универсальных духовно-нравственных навыков, стремясь стать лучше.

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному.

Темы программы сочетают теоретический материал с практическими упражнениями, способствуя развитию креативности и активности учащихся в процессе изучения фотографии.

Программа направлена на:

- Развитие навыков работы в команде;
- развитие навыков организовывать как совместный, так и личный рабочий процесс;

- допустимое отвлечение от учебной деятельности, не приводящее школьника к потере мотивации учиться;
- снятие стресса, выражение собственных эмоций и чувств путём взаимодействия с фотографией;
- раскрытие индивидуальных способностей
- формирование навыков отстаивания собственной позиции фотографа.

Программа не опирается на уже имеющийся у учащихся опыт фотографирования, проведения фотосъемок и подобной деятельности.

5. Основные содержательные линии программы:

- Технические аспекты фотографии;
- Эстетика и композиция;
- Обработка фотографий;
- Эксперименты и творческие проекты.

Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации её содержания. Педагог вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и интересов конкретного школьного коллектива.

Формы организации образовательной деятельности учащихся групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Формы занятий – лекция, беседа, просмотр с последующим обсуждением недочётов и хороших аспектов фотографий разных жанров, практические занятия в студии и на улице, самостоятельное проведение съемок и репортажей.

6. Содержание курса

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

2 раздел (2 часа) Введение в фотографию

Определение основных понятий

Обзор основных видов фотоаппаратов

3 раздел (8 часов) Основы техники фотографии

Работа с камерой: диафрагма, выдержка, ISO

Типы объективов и их использование

Освещение и его роль в фотографии

4 раздел (6 часов) Эстетика и композиция

Правила композиции

Цветовая гармония и контраст

Выбор ракурсов и перспектива

5 раздел (8 часов) Жанры фотографии

Портретная фотография

Пейзажная фотография
Уличная фотография и репортаж

6 раздел (8 часов) Обработка фотографий

Основы работы в программном обеспечении (например, Photoshop или Lightroom)
Редактирование, коррекция цвета и контраста
Обрезка и ретушь

7 раздел (28 часов) Финальные проекты и обсуждение

Работа над индивидуальными или групповыми проектами
Презентация и обсуждение завершенных работ
Критический анализ и обратная связь.

7. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) Развитие творческого мышления: Способность видеть мир в новом свете, находить необычные ракурсы и выразить себя через фотографию.
- 2) Уверенность в собственных способностях: Постепенное улучшение технических навыков и осознание возможностей для творческой самореализации.
- 3) Критическое мышление и аналитические навыки: Умение анализировать и критически оценивать как собственные работы, так и работы других фотографов, выявлять сильные и слабые стороны.
- 4) Самодисциплина и умение управлять временем: Понимание важности практики и постоянного развития в фотографии, что требует усилий и времени.
- 5) Уважение к искусству и эстетическим ценностям: Оценка и понимание фотографии как искусства, способности оценивать эстетику и творческие аспекты изображений.

Метапредметные результаты:

- 1) Умение учиться: Развитие навыков самостоятельной работы, постановки задач и их решения в творческой деятельности.
- 2) Социальные навыки: Умение работать в команде, обсуждать и аргументировать свои идеи, принимать критику и конструктивно использовать её для совершенствования своих работ.

Предметные результаты:

- 1) Технические навыки: Умение работать с фотокамерой, использовать различные настройки, оптимизировать параметры съемки для достижения желаемого эффекта.
- 2) Эстетическое восприятие и композиция: Понимание принципов композиции, света, цвета и текстуры для создания эффективных и выразительных фотографий.

3) Обработка изображений: Знание основ редактирования и обработки фотографий с использованием программного обеспечения.

4) Понимание жанров фотографии: Знание основных жанров и их особенностей, умение выбирать подходящий жанр для передачи определенной идеи или сообщения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Воспитательный компонент
<i>Вводное занятие (1 ч)</i>			
1	Вводное занятие	1	
<i>Введение в фотографию (2ч)</i>			
2	Определение основных понятий	1	
3	Обзор основных видов фотоаппаратов	1	
<i>Основы техники фотографии (8ч)</i>			
5	Работа с камерой: диафрагма, выдержка, ISO	2	
6	Типы объективов и их использование	2	
7	Освещение и его роль в фотографии	4	
<i>Эстетика и композиция (6ч)</i>			
8	Правила композиции	2	
9	Цветовая гармония и контраст	2	
10	Выбор ракурсов и перспектива	2	
<i>Жанры фотографии (8 ч)</i>			
11	Портретная фотография	2	
12	Пейзажная фотография	2	
13	Уличная фотография и репортаж	4	
<i>Обработка фотографий (8 часов)</i>			
14	Основы работы в программном обеспечении (например, Photoshop или Lightroom)	8	
	Редактирование, коррекция цвета и контраста		
	Обрезка и ретушь		
<i>Финальные проекты и обсуждение (28 ч)</i>			
15	Работа над индивидуальными или групповыми проектами	24	
16	Презентация и обсуждение завершенных работ, критический анализ и обратная связь.	4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		61	

